

Jahresbericht des Orchesters Münsingen

Februar 2014 bis Februar 2015

Der vorliegende Jahresbericht umfasst das hundertste Lebensjahr des Orchesters. Die vergangenen Monate waren einerseits geprägt von grossartiger Musik, andererseits von den Vorbereitungen für das Jubiläumsjahr „100 Jahre Orchester Münsingen“.

„Für mich war es ein sehr schönes Erlebnis mit euch und Hans zu spielen. Wir hatten eine wunderbare Ambiance in den Proben und im Konzert. Dies finde ich sehr wichtig für eine ‚réussite‘“ (Zitat Gerardo Vila, Pianist)

„Es ist das beste und überzeugendste Konzert, das ich je vom Orchester Münsingen gehört habe.“ (Zitat eines älteren, treuen Konzertbesuchers)

Die beiden Zitate zeigen, dass das Orchester auch in seinem hundertsten Lebensjahr – davon fünfzig Jahre unter der Leitung des Dirigenten Hans Gafner! – sehr gut unterwegs ist. Hans Gafner leitet sein Orchester mit unermüdlichem Engagement, musikalischer Kompetenz und Ideenreichtum. Auch die Vorstandsmitglieder und die Orchestermusikerinnen und Musiker sind dem Verein seit Jahren oder Jahrzehnten treu.

Leider mussten in den letzten zwei Jahren mehrere langjährige Mitglieder aus gesundheitlichen Gründen ihren Rücktritt bekanntgeben, so dass die Anzahl der Aktivmitglieder trotz einigen jungen Mitspielerinnen rückläufig ist. Ich hoffe, dass wir in den kommenden Jahren neue Streicherinnen und Streicher finden, die im Orchester Münsingen mitspielen wollen.

Konzerte

Das Orchester Münsingen ist ein Streichorchester, das an den Konzerten nach Bedarf Bläser und Solisten engagiert.

Zwei Konzerte wurden im vergangenen Jahr mit Streichorchester oder nur mit ganz kleiner Bläserbesetzung aufgeführt. Das hat einerseits finanzielle Gründe – ein Sinfoniekonzert ist sehr teuer – aber auch musikalische. Es gibt viele Kompositionen für Streichorchester, deren Aufführung sich lohnt. Die Pflege des „Streicherklangs“ ist für die Qualität des Orchesters sehr wichtig.

Sowohl die Kirche, wo die Abendmusik aufgeführt wurde, als auch die Aula Rebacker, wo die Matinée stattfand, eignen sich akkustisch sehr gut für Konzerte mit kleiner Orchesterbesetzung.

Abendmusik

Emanuel Abbühl, langjähriger Solooboist im London Symphony Orchestra und ehemaliger Schüler von Hans Gafner im Freigymnasium, war Solist in der Abendmusik vom 25. Mai 2014. Der grossartige Musiker interpretierte das Oboenkonzert und zwei Konzertarien von Mozart und inspirierte das Orchester zu subtiler, flexibler Begleitung.

Matinée

Zu den regelmässigen musikalischen Partnern des Orchesters gehört der ukrainische Akkordeonist Michael Dmitrischin, der jedes Jahr mehrere Wochen in der Schweiz verbringt. Zusammen mit dem Orchester unternahm er am 24. August eine „musikalische Reise“ in den Osten Europas. Die Reise führte über Österreich, Tschechien, Polen, Ungarn, Rumänien bis in die Ukraine. Höhepunkt der Reise war „Sheet of Odessa Album“, ein Werk für Akkordeon und Streichorchester, komponiert vom ukrainischen Komponisten Victor Vlasov. Bei warmem Sommerwetter konnten Orchester und Publikum anschliessend ans Konzert den traditionellen Aperitif im Pausenhof geniessen und so den musikalischen Morgen ausklingen lassen.

Abonnementskonzert

Dass das verstärkte Orchester Münsingen die berühmte Sinfonie Nummer 5 in c-Moll von Ludwig van Beethoven erarbeiten und aufführen durfte, und erst noch mit beachtlichem Erfolg, darauf dürfen alle Mitwirkenden stolz sein. In intensiver Probenarbeit brachte Hans Gafner dem Orchester das Werk näher. Diesmal waren die Amateurmusikerinnen Interpretinnen und Interpreten, nicht Zuhörer im grossen Konzertsaal. Eine ausgezeichnete „Crew“ von Zuzügnern trug zum Gelingen des Konzertes bei. Nicht nur für den Pianisten (Siehe Zitat), sondern auch für das Orchester war die Zusammenarbeit mit Gerardo Vila sehr angenehm und motivierend. Der Solist musizierte **mit** dem Orchester und dem Dirigenten, es war ein Miteinander im Dienste der Musik von Schumann. Kraftvolle Passagen wechselten mit poetischen, intimen Partien. Klavier und Orchester wurden zu einem einheitlichen Klangkörper.

Konzertkalender

25. Mai 2014

Abendmusik in der Kirche Münsingen

Programm: Joseph Myslivecek: Divertimento F-Dur für Streicher
W.A. Mozart: Oboenkonzert C-Dur, KV 314
Henricus Albicastro: Concerto c-Moll, op.7, Nr.4
W.A. Mozart: „Sperai vicino il lido“, KV 368
„Ah se in ciel, benigne stelle“, KV 538

Mitwirkende: Emanuel Abbühl, Oboe
Orchester Münsingen, Leitung Hans Gafner

24. August 2014

**Matinée „Reise durch den Osten Europas“
Aula Rebacker**

Programm: W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik
Antonin Dvorak: Serenade E-Dur, Moderato
Frederic Chopin: Walzer Des-Dur, Bearbeitung
Eduard Poldini: Motifs des Carpathes
Bela Bartok: Tänze aus Siebenbürgen
Victor Vlasov: Moldavanka (Solo),
Infinito,
Paraphrase (Solo)
Sheet of Odessa Album

Mitwirkende: Michael Dmitrischin, Akkordeon
Orchester Münsingen, Leitung Hans Gafner

10. Dezember 2014

2. Abonnementskonzert im Schlossgutsaal Münsingen

Programm: Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“
Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll, op.54
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr.5, c-Moll, op.67

Mitwirkende: Gerardo Vila, Klavier
Verstärktes Orchester Münsingen, Leitung Hans Gafner

Vorstand

An der Mitgliederversammlung vom 19. Februar 2014 wurden zwei neue Vorstandsmitglieder zur Ergänzung und „Verjüngung“ des bisherigen Vorstands gewählt. Die bisherigen Vorstandsmitglieder wurden in ihren Ämtern bestätigt.

Präsidentin: Susanne Chevalier
Vizepräsident: Christoph Grädel
Kassier: Jürg Sollberger
Sekretärin: Margrit Gurtner
Bibliothekarin: Renate Glatthard
Beisitzer: Ruedi Gimmel, Petra Fischer, Petra Redmond
Revisoren: Susanne Perroud, Christoph Grosjean

Hans Gafner (Dirigent) und Marianne Knecht (Konzertmeisterin) sind von Amtes wegen Mitglieder des Vorstandes.

Wie jedes Jahr danke ich allen Vorstandsmitgliedern herzlich für ihre grosse Arbeit, die sie ausserhalb des Rampenlichts der Konzerte leisten.

Besucherzahlen

Abendmusik:	270 Personen
Matinée:	200 Personen
Abonnementskonzert:	420 Personen

Jubiläumsjahr „100 Jahre Orchester Münsingen“

Im vergangenen Jahr beschäftigte sich das „OK 15“ intensiv mit den Vorbereitungen zum Jubiläumsjahr 2015. Nebst der musikalischen, finanziellen und organisatorischen Planung entstand die Broschüre „100 Jahre Orchester Münsingen, 1915 – 2015“.

Ich danke den OK Mitgliedern Hans Gafner, Petra Redmund, Christoph Grädel und Andreas Schmid für die geleistete und noch bevorstehende Arbeit.

Ein grosser Dank geht auch an Philippe Zürcher, der alle Broschüren, Flyers, Plakate und Logos des Orchesters gestaltet.

Dank

Für den reibungslosen Betrieb des Orchesters braucht es gute Rahmenbedingungen – und die haben wir in Münsingen.

Ich danke ganz herzlich der Gemeinde und der Kirchgemeinde für die finanzielle Unterstützung.

Die gute Zusammenarbeit mit dem Ortsverein Münsingen ist äusserst wertvoll, organisatorisch und finanziell. 2014 wurde das Jubiläum „50 Jahre Abonnementskonzerte Münsingen“ gefeiert. Seit 1964 ist das Orchester Münsingen in die Abonnementskonzerte integriert. Den über 200 Abonnenten werden in den Wintermonaten drei Kammermusik- und ein Orchesterkonzert angeboten. Ich bedanke mich an dieser Stelle bei den Verantwortlichen des Ortsvereins für ihre Arbeit im Dienste der Kultur.

Ein besonderer Dank geht an unser treues Publikum, an die Passivmitglieder und Gönner, die durch ihre finanziellen Beiträge und ihren Konzertbesuch ihre Wertschätzung gegenüber dem Orchester zeigen. Alle Konzerte im Berichtsjahr waren erfreulicherweise sehr gut besucht.

Susanne Chevalier